

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) МКОУ «СОШ №6»
- Учебного плана МКОУ «СОШ №6»

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Изобразительная деятельность как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Обучение изобразительной деятельности носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительной деятельности осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

Место предмета в учебном плане

Образовательная область: «Искусство».

Предмет «Изобразительная деятельность» в 4 классе включен в федеральную (базисную) часть учебного плана, рассчитан на 2 часа в неделю, общее количество часов за год 68 часов.

Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Возможные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности и использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выразить своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные:

- проявление интереса к изобразительным видам деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений.

Предметные:

- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;
- овладение соотношением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;
- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотношение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;
- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева -справа);
- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к материально-техническим условиям

Материально-техническая база реализации АОПО для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Технические средства обучения

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, учебных фильмов)

Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Учебник для общеобразовательной организации, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, М.: «Просвещение», 2017 год.

Главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**. В процессе обучения используются:

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой;
- предметные и сюжетные картинки по темам.

Тематическое планирование

Тема	Ко-во часов	Виды деятельности обучающихся
<p>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть).</p>	6	<p>Раскатывание колбасок, разрезание пластилина стекой на бруски, скатывание шариков.</p> <p>Раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; соединение концов получившейся палочки.</p> <p>раскатывание - размазывание - сплющивание</p> <p>Размазывание пластилина частями на листе внутри контура, раскатывание колбасок раскатывание шариков, овладение круговыми движениями, украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>Раскатывание шара до овальной форм, вытягивание одного конца куска пластилина, размазывание пластилина по контуру предметного изображения.</p> <p>Складывание бумаги, соединяя стороны, углы, накладывание деталей аппликации на лист с последующим приклеиванием.</p> <p>Раскладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу.</p> <p>Разрезание бумаги ножницами, овладение орудийными действиями с кисточкой (жидкий клей), наклеивание готовых деталей аппликации.</p> <p>Выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаги; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов).</p> <p>Проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные, прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.</p> <p>Выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги)</p> <p>Обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнурка, ниток и т.п.</p> <p>Графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет</p>
<p>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.</p>	45	<p>Создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: прижимание друг к другу, отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки, виноград и т.п). Создание предметов, состоящие из 2– 3 частей, соединение их путем: вытягивания из одного куска пластилина.</p> <p>Создание аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.), создание предметной композиции из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету. Наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составление узора из растительных форм и</p>

		геометрических фигур. Раскрашивание предметов (не выходя за контур, используя все виды пишущих предметов) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
Элементы сюжетного изображения.	17	Создание предметов, состоящие из 2-3 частей, соединение их путем: соединения двух кусочков пластилина, скатывания, надавливания куска пластилина. Создание узоров и предметных композиций на основе использования образца. Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление узора из разных деталей (геометрических форм и пр.). Рисование и раскрашивание, обводка контура.
Всего	68	

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			План.	Факт.
1	Лепка колбасок прямыми движениями рук.	1		
2	Лепка мячиков круговыми движениями рук.	1		
3	Лепка «блинчики»: сплющивание комочков.	1		
4	Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки.	1		
5	Лепка грибов (ножки, шляпки).	1		
6	Аппликация: «Осень».	1		
7	Аппликация «Овощи в корзине».	1		
8	Аппликация «Домик для зайки».	1		
9	Аппликация: наклеивание готовых форм.	1		
10	Аппликация "Осенняя погода" (ориентировка на листе бумаги).	1		
11	Работа с ножницами: «Травка».	1		
12	Рисование красками (прием примакивания) «Дождливая погода».	1		
13	"Любимый фрукт" (раскрашивание фломастером, карандашом).	1		
14	"Любимая игрушка" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом).	1		
15	Рисование с натуры "Мяч", "Шары на веревке".	1		
16	"Бусы" – раскрашивание пластилином.	1		
17	Лепка: «Радуга», «Лесенка».	1		
18	Лепка предмета овальной формы.	1		
19	Лепка колбасок и шариков.	1		
20	Аппликация "Узор" (из геометрических форм).	1		
21	Аппликация "Узор из цветов": из готовых форм предметного изображения.	1		
22	Аппликация предметного изображения "Бусы" (работа с ножницами, приклеивание форм).	1		
23	Оттиск поролоном по шаблону: «Листопад».	1		
24	Обводка по трафарету, раскраска: «Овощи».	1		
25	Обводка по трафарету, раскраска: "Фрукты".	1		
26	Рисование с натуры предмета (домик из конструктора).	1		
27	Лепка «Орешки для белочки».	1		
28	Лепка «Бублики к чаю».	1		
29	Лепка «Шоколад с орешками».	1		

30 Рисование «Леденец на палочке».	1		
31 Рисование «Солнце».	1		
32 Рисование «Первые снежинки».	1		
33 Рисование «Поезд из геометрических фигур» (обводка шаблонов).	1		
34 Рисование поезда и геометрических фигур (раскрашивание).	1		
35 Лепка "Снеговик".	1		
36 Лепка "Пирамидка".	1		
37 Аппликация "Зимний пейзаж".	1		
38 Аппликация «Снеговик» (работа с ножницами).	1		
39 Аппликация «Снеговик» (работа с клеем).	1		
40 Аппликация "Гирлянда на елку" (работа с ножницами).	1		
41 Аппликация "Гирлянда на елку" (работа с клеем).	1		
42 Рисование красками "Елочка".	1		
43 Рисование «Красивый ёлочный шар».	1		
44 Пальчиковое рисование «Елочка нарядная».	1		
45 Лепка «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок).	1		
46 Аппликация «Новогодняя ёлка».	1		
47 Аппликация «Дед Мороз».	1		
48 Рисование с натуры «Неваляшка».	1		
49 Рисование «Шапка с помпоном».	1		
50 Лепка игрушки «Зайчик».	1		
51 Лепка игрушки «Медвежонок».	1		
52 Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц".	1		
53 Раскрашивание сюжетного изображения «Стоит в поле теремок».	1		
54 Раскрашивание сюжетного изображения «Выросла репка большая-пребольшая».	1		
55 Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод".	1		
56 Лепка композиции "Колобок катится по дорожке".	1		
57 Сюжетная аппликация "Весенний пейзаж" работа с ножницами.	1		
58 Сюжетная аппликация "Птицы прилетели".	1		
59 Раскрашивание «Флаг России».	1		
60 Сюжетная аппликация "Ручейки".	1		
61 Сюжетная аппликация "Цветы на лугу".	1		
62 Сюжетная аппликация "Весенний букет".	1		
63 Рисование восковыми мелками "Бегут ручьи".	1		

64 Раскрашивание сюжетного изображения	1		
65 Раскрашивание сюжетного изображения	1		
66 Раскрашивание сюжетного изображения	1		
67 Сюжетная аппликация	1		
68 Сюжетная аппликация	1		
	68		