



Дизайн в широком смысле - художественное конструирование предметного мира; разработка образцов рационального построения предметной среды.

Дизайн в узком смысле - творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий /в том числе/:

- внешних черт изделия; и особенно

- структурных и функциональных взаимосвязей, которые превращают изделие в единое целое с точки зрения потребителя и с точки зрения изготовителя.

Данная программа предполагает введение учеников в специфику профессии «Дизайнер интерьера». Так же, она поможет освоить навыки оформления интерьера с помощью компьютерных технологий, попробовать свои силы в роли дизайнера помещений.

Элективный курс «Дизайн интерьера» предназначена для учащихся 7 класса, рассчитана на 16 часов.

### **Основными задачами курса являются:**

Знакомство с профессией «Дизайнер интерьера»

Эстетическое воспитание школьников;

Развитие художественного вкуса и фантазии;

творческой активности и формирования практических трудовых навыков.

Содержательные компоненты курса «Дизайн интерьера» дополняются межпредметными связями по: информатике, истории, черчению, рисованию, биологии.

### **Цели курса:**

познакомить учащихся с понятием интерьера и его основными качествами, с композицией и зонированием;

познакомить учащихся с мультимедийными дисками и программами, расширить знания о возможностях компьютера в сфере технологий дизайнера интерьера;

способствовать формированию практических трудовых навыков;

развивать у учащихся художественный вкус и фантазию, творческую активность.

### **Планируемые результаты:**

1. Повышение уровня учебной мотивации.

2. Конкретные умения:

- уметь использовать необходимые сведения, для созданий интерьера комнаты;

- уметь подбирать необходимые элементы, для создания единого стиля;

- отбирать необходимые инструменты и программы для работы;

- умело и грамотно защищать свои творческие работы.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения программы учебного предмета отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения программы учебного предмета «Дизайн и основы проектирования» отражают:

- 1) сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- 2) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- 3) сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания нескольких учебных предметов и/или предметных областей;

- 4) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;
- 5) владение умением излагать результаты проектной работы на семинарах, конференциях и т.п.;
- 6) сформированность понятий проект, проектирование;
- 7) владение знанием этапов проектной деятельности;
- 8) владение методами поиска и анализа научной информации.

По окончании изучения курса учащийся научится :

- ✓ Давать определения основным понятиям, изучаемым в ходе изучения элективного курса;
- ✓ Основам, как преобразовать дома и квартиры;
- ✓ Основам исследовательской и проектной деятельности;
- ✓ Правильному оформлению исследовательской и проектной работы.

По окончании элективного курса ученик получит возможность научиться:

- *Использовать продвинутые инструменты дизайнера интерьеров.*

## **Основное содержание курса**

### **«Дизайн и основы проектирования» (16 часов)**

#### **Урок 1. Введение**

Задачи курса «Дизайн интерьера». Профессия – дизайнер, кто такой дизайнер и какую работу он выполняет?

*Беседа*

#### **Урок 2. Ключевые этапы разработки дизайн-проекта**

Понятие интерьера. Планировка квартиры, зонирование. Композиция в интерьере. Элементы декоративного убранства. Требования, предъявляемые к материалам, используемым в отделке помещений.

*Лекция*

#### **Урок 3. «Эскиз моей комнаты- №1».**

Составление технического задания на проектирование.

*Практическое занятие*

#### **Урок 4. «Эскиз моей комнаты- №2».**

Разработка фронтального варианта размещения. Создание эскиза на бумаге.  
Разработка вариантов размещения мебели в комнате, создание эскиза на бумаге.

*Практическое занятие*

**Урок 5. «Эскиз моей комнаты- №3».**

Доработка эскиза, детальная прорисовка мебели и элементов в комнате.

*Практическое занятие*

**Урок 6. Выбор цветовой гаммы при оформлении жилья.**

Общая цветовая гамма помещения. Цветовая гамма ковров и ковровых покрытий. Цветовая гамма оконных и дверных проемов.

*Лекция*

**Урок 7. «Эскиз моей комнаты- №4». Знакомство с программой для проектирования мебели и интерьера PRO100.**

Изучение интерфейса программы.

*Практическое занятие*

**Урок 8. «Эскиз моей комнаты, часть - №5». Работа в программе для проектирования мебели и интерьера PRO100.**

Создание 3D модели комнаты по индивидуальным параметрам, создание окна и двери.

*Практическое занятие*

**Урок 9. Мебель в интерьере.**

Габариты функциональных зон. Рекомендуемая номенклатура мебельных изделий. Виды мебели.

*Лекция*

**Урок 10. «Эскиз моей комнаты- №6».**

**Работа в программе для проектирования мебели и интерьера PRO100.**

Наполнение комнаты мебелью.

*Практическое занятие*

**Урок 11. Ткани в интерьере. Шторы, гардины, портьеры.**

Драпировка оконных и дверных проемов: шторы, гардины, портьеры.

Различные виды тканей применяемых при пошиве штор.

*Лекция*

**Урок 12. «Эскиз моей комнаты- №7».**

**Работа в программе для проектирования мебели и интерьера PRO100.**

Наполнение комнаты текстилем.

*Практическое занятие*

**Урок 13. Элементы стиля: акценты, аксессуары**

Роль аксессуаров в интерьере. Виды аксессуаров. Влияние акцентов на интерьер.

*Лекция*

**Урок 14. «Эскиз моей комнаты- №8».**

**Работа в программе для проектирования мебели и интерьера PRO100.**

Наполнение комнаты декоративными элементами. Работа над освещением комнаты.

*Практическое занятие*

**Урок 15. «Эскиз моей комнаты- №9».**

**Работа в программе для проектирования мебели и интерьера PRO100.**

Доработка проекта комнаты. Сохранение проекта для печати и редактирования.

*Практическое занятие*

**Урок 16. Защита проекта.**

Просмотр готовых проектов, защита проекта.

### **Список литературы для учителя.**

1. Холмянский Л.М. Дизайн. - М.: Просвещение, 1985
2. Технология: учебник для уч-ся 10 класса .- М.: Вентана - Граф, 2012
3. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - М. :Молодая гвардия, 1994
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Академия, 1999

### **Дидактический материал для учащихся.**

Рекомендуется использовать интернет и периодические издания:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD>
2. <http://www.izhstroy.ru/catalog/article/29863/>