




Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6» г. Киров Калужской области

«Принято»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Решением методического объединения учителей Руководитель МО МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»  А.Е. Зарецкая Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024 г.	Зам. директора по УВР МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»  Е.П. Титова « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024 г.	Директор МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»  А.Р. Воронов Приказ № <u>14</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Чтение(литературное чтение)»  
для обучающегося 9 класса  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Составитель

Иванова Диана Владимировна,  
Учитель русского языка и литературы  
первая квалификационная категория

г. Киров  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Адаптированная программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающегося, способствует его умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающемуся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим для социальной адаптации.

Содержание обучения программы имеет практическую направленность. Школа готовит воспитанника к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства.

В программе принцип коррекционной направленности является ведущим. Конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, нравственного воспитания обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе обучения предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

Обучение обучающегося с интеллектуальными нарушениями носит воспитывающий характер. При отборе адаптированного программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускнику стать полезным членом общества.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у обучающегося техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает затруднения при его чтении и понимании содержания, так как рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающийся с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимает биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателей он часто отождествляет с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающийся с трудом воспринимает описываемые события, не всегда понимает слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи и мышлению. Обучающийся учится отвечать на поставленные вопросы; полно, кратко, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- коррекция познавательной деятельности учащегося;
- коррекция и развитие наглядно-образного мышления;
- развитие слуховой, зрительной памяти, умения использовать приёмы запоминания и припоминания;
- коррекция внимания;
- развитие и коррекция грамматического строя речи, расширение и обогащение словаря.

#### ***ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА***

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ.

### **Различные виды работ по развитию устной и письменной речи:**

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя произведения).

### **Обучение построено на следующих принципах:**

- принцип коррекционной направленности в обучении,
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- принцип научности и доступности обучения,
- принцип систематичности и последовательности в обучении,
- принцип наглядности в обучении,
- принцип индивидуального подхода в обучении.

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;  
наглядный: наблюдение, демонстрация; практический.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, чтение по ролям, выборочное, объяснительное чтение текста, планом, работа с иллюстрациями, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

### **Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:**

- составление плана текста; пересказ текста по плану;

- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение; чтение наизусть;
- чтение по ролям.

### **Место предмета в учебном плане**

**На изучение чтения (литературного чтения) в соответствии с учебным планом отводится 136 часов в год, 34 учебные недели(4 часа в неделю)**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.
2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).
3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
4. Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков

персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана.

Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

### **9 класс**

#### ***Введение (1ч)***

#### ***Устное народное творчество (14ч)***

Жанры устного народного творчества (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Отличие литературной сказки от народной. Основные герои русских былин, распространенные пословицы и поговорки. Главная мысль произведения. Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

#### ***Русская литература XIX века (59ч)***

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

#### ***Из литературы XX века (45ч)***

М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е. И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

*Из зарубежной литературы (17ч)*

Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд», Эрнест Сетон-Томпсон «Снап», Джеральд Даррелл «Живописный жираф».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».**

**Формируемые универсальные учебные действия:**

В структуре планируемых результатов при изучении учебного предмета «Чтение» для обучающихся 9 класса (8 вид) ведущее место принадлежит личностным результатам.

**Личностные результаты:**

- у обучающихся будут сформированы умения:
- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Обучающийся научится:**

- -читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- -читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- -участвовать в обсуждении темы и текста;
- -оценивать поступки героев с помощью учителя;

- -отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.
- - читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- - читать «про себя»;
- - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- - формулировать вопросы к тексту;
- - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- - составлять простой план под руководством учителя;
- - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- - производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- -выучить наизусть 8-10 стихотворений.

### **Метапредметные результаты по учебному предмету.**

#### Регулятивные базовые учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач,
- осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные базовые учебные действия:



Обучающийся научится:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные базовые учебные действия:

Обучающийся научится:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	14
3.	Русская литература XIX века	59
4.	Из литературы XX века	45
5.	Из зарубежной литературы	17
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136ч.</b>

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### *Оценивание работ*

«5» ставится за выполнение 70-100 % работы .

«4» ставится за работу, выполненную на 51 – 69%.

«3» ставится за выполнение 35 – 50 % работы.

«2» ставится за работу, в которой выполнено менее 35%.

- «5» - ставится ученику, если он читает правильно, бегло, выразительно, выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит рассказ на части и озаглавливает их с помощью учителя ( в 9 классе легкие тексты – самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

- «4» - ставится ученику, если он, в основном, читает правильно, бегло, допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

- «3» - ставится ученику, если он читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает 3 – 4 ошибки при чтении; 1 – 2 – в соблюдении синтаксических пауз; 3 – 4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения с помощью учителя; делит текст и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно,

непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; показывает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

- «2» - ставится ученику, если он читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении синтаксических пауз; не может выделить основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

- «1» - ставится ученику, если он затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажает смысл прочитанного; не понимает смысл произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

## **Приложение2**

### **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.**

#### **НАВЫКИ ЧТЕНИЯ**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий.

Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

#### **РАБОТА С ТЕКСТОМ**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у школьников умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

### **1-ый уровень**

- Читать вслух правильно, бегло. Выразительно в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их;
- называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;
- пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику;
- знать наизусть 8-10 стихотворений( объём не менее 12 строк).

### **2-й уровень**

- Уметь читать вслух по слогам и целым словом;
- читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану;
- выражать своё отношение к поступкам действующих лиц (нравится – не нравится, почему);
- учить стихотворение наизусть в доступном для ученика объёме.

### ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии со школьным «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих адаптированную основную общеобразовательную программу в МКОУ «СОШ №6».

Мониторинг динамики развития обучающегося осуществляется в ходе стартового, промежуточного и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, самостоятельные работы в рабочих тетрадях, практические работы, индивидуально-дифференцированные задания по карточкам, тестирование, проверка техники чтения. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме оценивания ЗУН обучающегося по четвертям.

Тексты контрольно-измерительных материалов создаёт учитель в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося. Контроль осуществляется в конце каждой четверти (промежуточный контроль). В конце года проводится итоговая контрольная работа (проверка техники чтения с дополнительными вопросами по прочитанному тексту).

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида 5 – 9 классы / М.: Просвещение, 2006г.
- Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе / М.: Владос, 2011г.
- Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение 9 класс: учебник/ М.: Просвещение, 2006г.
- Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов/ М.: Владос, 2011г.





