

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»
Город Киров Калужской области

Рассмотрено
на заседании

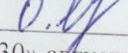
Педагогического Совета

Протокол №1 от 30.08.2023

«Согласовано»

Зам. директора по ВР МКОУ

«Средняя общеобразовательная
школа №6»

 О. А. Шабанова
«30» августа 2023

«Утверждаю»

Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа №6»


А. Р. Воронов
Приказ №40 от 31.08.2023



**Программа внеурочной деятельности
Русская сказка «Теремок»
(направление: художественно - эстетическое)
4 «Б» класс
на 2023-2024 учебный год**

Для детей 9-10 лет
Срок реализации – 1 год
Количество часов в неделю - 1
Составитель программы:
Учитель начальных классов:
Усова Галина Николаевна

г. Киров
2023

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностными результатами являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; просмотр спектаклей и их обсуждение.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, инсценировка небольших текстов. Средством формирования познавательных УУД служат тексты книг, просмотр спектаклей, посещение библиотеки.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Программа внеурочной деятельности кружка «Теремок» составлена для учащихся 6,7-7 лет.

Режим занятий

Курс рассчитан на 131 ч с проведением занятий один раз в неделю продолжительностью 30–35 мин. По учебному плану в 1 классе – 32 часа, во 2-4 классах по 33 часа.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень

1. Умение работать с текстом, с книгой.
2. Знать 9 сказок и уметь их рассказать

Второй уровень

3. Уметь исполнять роли персонажей сказок
4. Уметь подражать звукам и пластике животных

Третий уровень

5. Сочинять свои сказки по мотивам народных
6. Принимать участие в 2-3 фольклорных праздниках

Итог работы:

1. Выступление перед зрителями, инсценировками народных сказок
2. Участие в творческих встречах и отчётах
3. Присвоение звания «УЧЕНИК НАРОДНОГО ТЕАТРА»

2.)Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы:

1. Вводное занятие. Знакомство с кружковцами. Выявление их возможностей для распределения ролей (голос, дикция, внешние данные).

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусства. Сценическое действие как основа актерского творчества. Первостепенная роль актера. Воспитывающая функция театра. Простейшие упражнения, игры.

2. Читка материала. Его разбор, обсуждение. Упражнения. Выявление идеи, определение «сверхзадачи» (во имя чего ставить данную пьесу, отрывок, инсценировку и т.д.). Разбор по событиям: встреча, столкновение, примирение и т.д. Определение главных и второстепенных событий. Анализ поступков и поведения действующих лиц. Задачи по оформлению. Как руководитель представляет себе (видит) декорации, костюмы.
3. Работа над текстом. Читка по ролям. Упражнения. Активное отношение к тексту. Стремление сделать его «своим». Определение текста предлагаемыми обстоятельствами, в которых действуют персонажи. Анализ взаимоотношения действующих лиц (чего добиваются друг от друга, как оценивают друг друга).

Работа над текстом. Словесное действие. Упражнения. Воздействие текстом на партнеров. Каждая фраза- активное действие: убедить, упрямить, обвинить, оправдать, защитить и т.д.

4. Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды. Слушать партнера, стараться его понять, оценить его слова и поведение. Воздействовать на него в заданном направлении: убеждать, ругать, хвалить, призывать, просить, требовать, разоблачать и т.д. Дать возможность исполнителям подвигаться, сочетая словесное действие с физическим.
5. Инсценирование. Этюды. Знакомство с эскизами декораций, их обсуждение. Определение выгородки (планировки) декораций. Репетиция с учетом будущего оформления. Поиск мизансцен -мест нахождения действующих лиц в каждый отдельный момент, определение («зачем, почему делаю то или иное: стою, крадусь, прячусь»). Все это делается в сочетании с текстом. Этюды на предлагаемые обстоятельства отрывка, куска, сцены.
6. Репетиция в выгородке. Работа с оформлением. Овладение сценическим пространством. Уточнение и закрепление мизансцен. Уточнение соответствия текста и физического действия. Освоение элементов оформления, реквизита.

Прогоны, замечания. Репетиция со всеми готовыми элементами оформления. Прогон без остановки пьесы, отрывков (генеральная репетиция). Обсуждение, замечания. Доработка отдельных сцен, кусков.

7. **Подготовка к показу. Показ спектакля зрителю.** Подготовка к показу. Монтировка (установка) декораций, проверка готовности всех компонентов, музыки, света, костюмов, реквизита. Прогон. За 20-15 минут до начала спектакля сделать перерыв, отдохнуть.

Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов			Перечень УУД
		на теоретич. занятия	на практич. занятия	итого	
1.	Вводное занятие	1	2	3	<p>Личностными результатами являются следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; – <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам. <p>Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; просмотр спектаклей и их обсуждение.</p> <p>Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p>
2.	Читка материала. Его разбор, обсуждение. Упражнения.	5	-	5	
3.	Работа над текстом. Читка по ролям. Упражнения. Работа над текстом. Словесное действие. Упражнения.	-	5	5	

					<p>– <i>определять и формировать</i> цель деятельности на занятии с помощью учителя;</p> <p>– <i>проговаривать</i> последовательность действий на занятии;</p> <p>– учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;</p> <p>– учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– <i>ориентироваться</i> в книге (на развороте, в оглавлении);</p> <p>– <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>– <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>– <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, инсценировка небольших текстов. Средством формирования познавательных УУД служат тексты книг, просмотр спектаклей, посещение библиотеки.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>– <i>слушать и понимать</i> речь других;</p>
4.	Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды.	-	5	5	
5.	Мизансценирование. Этюды.	-	5	5	
6.	Репетиция в выгородке. Работа с оформлением. Прогоны. Замечания.	-	5	5	

					<p>– <i>выразительно читать и пересказывать текст;</i></p> <p>– <i>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</i></p> <p>– <i>учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</i></p> <p><i>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</i></p>
7.	Подготовка к показу. Показ спектакля зрителю.	-	5	5	
ВСЕГО 33ч					

3.) Календарно-тематическое планирование кружка:

№	Тема	Количество часов	Виды упражнений	Дата	
1	Вводное занятие	3теорет.	Беседа, игры «Назови свое имя ласково», «Назови ласково соседа». Игры на коллективизм и согласованность. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусства.		
2.	Поляна сказок «Яблоко» по мотивам сказки В.Сутеева	5 ч	Чтение сказки Работа над текстом Чтение по ролям Общение. Взаимодействие Инсценирование Репетиция Импровизация. Этюды Прогоны, замечания Показ зрителю		
3	Поляна сказок «Репка на новый лад»	5 ч.	Чтение сказки Работа над текстом Чтение по ролям Общение. Взаимодействие Инсценирование Репетиция Импровизация. Этюды.		

4.	<p>«Постучимся в теремок»</p> <p>«Королевство вредных привычек»</p>	5ч	<p>Прогоны, замечания</p> <p>Показ спектакля зрителю</p> <p>Чтение сказки</p> <p>Работа над текстом</p> <p>Чтение по ролям</p> <p>Общение. Взаимодействие</p> <p>Инсценирование</p> <p>Репетиция</p> <p>Импровизация. Этюды</p> <p>Прогоны, замечания</p> <p>Показ зрителю</p>		
5.	<p>И снова в сказку «Новогодняя сказка»</p>	5	<p>Чтение сказки</p> <p>Работа над текстом</p> <p>Чтение по ролям</p> <p>Общение. Взаимодействие</p> <p>Инсценирование</p> <p>Репетиция</p> <p>Импровизация. Этюды</p> <p>Прогоны, замечания</p> <p>Показ зрителю</p>		
6.	<p>Постучимся в теремок.</p> <p>«Теремок на новый лад»</p>	5ч	<p>Чтение сказки</p> <p>Работа над текстом</p> <p>Чтение по ролям</p> <p>Общение. Взаимодействие</p> <p>Инсценирование</p> <p>Репетиция</p> <p>Импровизация. Этюды</p>		

			Прогоны, замечания Показ зрителю		
7.	Путешествие в волшебный мир театра. «Витя Перестукин в тридевятом царстве»	5 ч	Чтение сказки Работа над текстом Чтение по ролям Общение. Взаимодействие Инсценирование Репетиция Импровизация. Этюды Прогоны, замечания Показ зрителю		
	Всего 33 часа				

