

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6»

«Рассмотрено»  
Руководитель  
школьного  
методического  
объединения  
учителей МКОУ  
«Средняя  
общеобразовательная  
школа №6»  
подпись *И* /ФИО *Иванова Д.В.*  
Протокол № 1  
от «*21*» 08 20*21* г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР МКОУ «Средняя  
общеобразовательная  
школа №6»  
подпись /Титова Е.П.  
«*21*» 08 20*21* г.

«Утверждаю»  
Директор МКОУ «Средняя  
общеобразовательная  
школа №6»  
А.Р.Воронов  
Приказ № 3 от «*21*» 08 20*21* г.

Приложение № 2 к основной образовательной программе  
среднего общего образования

Рабочая программа  
по курсу «Родной язык (русский)»  
для 10 - 11 классов  
срок реализации – 2 года

Разработчики программы:  
Иванова Диана Владимировна  
учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория  
Жарикова Светлана Алексеевна,  
соответствие занимаемой должности

г. Киров,  
2021 г.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### «Родной язык (русский)»

#### Планируемые личностные результаты

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
  - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
  - развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### Планируемые метапредметные результаты

##### 1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (67 часов)

### «Родной язык( русский)» 10 класс (34 часа-1 час в неделю)

#### Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### Раздел 2. Культура речи (11ч.)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

#### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени – 1 ч.

## 11 класс (33 часа-1 час в неделю)

### Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 2 ч.

### Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. 10 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и культура	9
	<b>Воспитательный потенциал:</b> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; <b>побуждение</b> школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; <b>привлечение</b> внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
2.	Культура речи	12
	<b>Воспитательный потенциал:</b> побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	

	<p><b>привлечение</b> внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><b>использование</b> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p><b>применение</b> на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p><b>инициирование и поддержка</b> исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	
3.	Речевая деятельность. Текст.	13
	<p><b>Воспитательный потенциал:</b> <b>применение</b> на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p><b>включение</b> в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p><b>организация</b> шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p><b>побуждение</b> школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><b>привлечение</b> внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><b>использование</b> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	
4.	Резервный урок	1
	<p><b>Воспитательный потенциал:</b> <b>организация</b> шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p>	
Итого:		35

## 11 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и культура	5
<p><b>Воспитательный потенциал:</b> <b>установление</b> доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p><b>побуждение</b> школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><b>привлечение</b> внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>		
2.	Культура речи	17
<p><b>Воспитательный потенциал:</b> <b>побуждение</b> школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><b>привлечение</b> внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><b>использование</b> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p><b>применение</b> на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p><b>инициирование и поддержка</b> исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>		
3.	Речевая деятельность. Текст.	10
<p><b>Воспитательный потенциал:</b> <b>применение</b> на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p><b>включение</b> в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,</p>		

	<p>помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p><b>организация</b> шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p><b>побуждение</b> школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p><b>привлечение</b> внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p><b>использование</b> воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	
4.	Резервный урок	1
	<b>Воспитательный потенциал:</b> организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	
Итого:		33

## Приложение 1

### Оценочные и методические материалы рабочей программы по курсу «Родной язык (русский)» для 10 - 11 классов

#### Литература для учителя

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

#### Литература для учащихся

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.

8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
12. Сتهшов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.
13. Учебные пособия "Школьная риторика" УМК образовательной системы "Школа 2100".

**Контрольно- измерительные материалы  
10 класс**

№ урока	Вид работы	Тема
2	Входная контрольная работа	Язык и культура
12	Проект	Промежуточный результат исследования
31	Проект	Индивидуальная
	Итого-2	

**11 класс**

№ урока	Вид работы	Тема
12	Проект	Промежуточный результат исследования
31	Проект	Индивидуальная
	Итого-2	

**Примерные варианты контрольно-измерительных материалов  
по курсу «Родной язык (русский)» для 10 - 11 классов**

**Входная контрольная работа по родному русскому языку (10 класс)**

**Грамотность на Руси**

(1)Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры. (2)Введение христианства и приобщение её к византийской книжности установило преемственность двух письменных культур. (3)Это сильно преумножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письменности ещё на заре её цивилизации.

(4)Не без основания предполагают, что грамотность была у нас воспринята в течение самого короткого времени и беспрепятственно развивалась на первых порах. (5)Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и наши прародители быстро овладели сравнительно высоким уровнем письма. (6)Это подтверждается сохранившимися надписями на деревянных предметах, например: на прялках, на причудливых гребнях для расчёсывания льна, на неприхотливой глиняной посуде, на различных деревяшках, вовсе не пригодных для экспонирования.

(7)Наука недаром придаёт огромное значение изучению старинных предметов. (8)Без преувеличения можно сказать, что археологические находки превзошли все ожидания учёных, приоткрыв картины живой древности. (9)В безызывственных раскопках под Новгородом, которые велись в продолжение десяти лет, были найдены сверхинтересные грамоты на бересте. (10)Это беспрецедентное открытие в археологии: в них запечатлена оригинальная предыстория русской книги. (По И. Голуб.) (169 слов.)

**Задания**

**I вариант 1.**

В одном–двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

2. Среди предложений 4–6 найдите предложение с вводным словом. Укажите его номер, выпишите это слово.

3. Среди предложений 4–6 найдите сложносочиненное предложение. Укажите его номер, нарисуйте его схему.
4. Из предложения 4 выпишите все предлоги.
5. Из предложений 1–3 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
6. Из предложений 4–6 выпишите обособленное определение.
7. Укажите способ образования слова недаром (предложение 7).
8. Выпишите словосочетание (предложение 7), построенное на основе примыкания.
9. Выпишите грамматические основы предложения 8.
10. Выполните морфологический разбор слов: -высокой из предложения 1, -запечатлена из предложения 10.

### Задания

#### II вариант

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
2. Среди предложений 1–4 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения. Укажите его номер, выпишите это слово.
3. Среди предложений 7–10 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер, нарисуйте его схему.
4. Из предложения 9 выпишите все предлоги.
5. Из предложений 4–6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
6. Из предложений 7–10 выпишите обособленное обстоятельство. 1б
7. Укажите способ образования слова письменности (предложение 3).
8. Выпишите словосочетание (предложение 4), построенное на основе примыкания.
9. Выпишите грамматические основы предложения 5.
10. Выполните морфологический разбор слов: -византийской из предложения 2, -сохранившимися из предложения 6.

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (10 класс)

### ВАРИАНТ 1.

#### 1. К какой группе относится русский язык

1. южнославянская группа
2. западнославянская группа
3. восточнославянская группа

#### 2. Выберите верные высказывания о праславянском языке:

1. Его также называют общеславянским
  2. В нем возникла письменность
  3. Возник примерно в 1500 году до нашей эры
  4. Просуществовал до 988 года нашей эры
  5. Многие слова пришли в русский язык из общеславянского
3. Соотнесите период и этапы развития русского языка:

Донациональный период	Начальный период формирования русского языка
	Послепушкинский этап развития русского языка
	Литературно-письменный язык великорусской народности
Национальный период	Древнерусский литературно-письменный язык
	Литературно-письменный язык в период феодальной раздробленности
	Русский язык – средство межнационального общения

#### 4. Соотнесите понятия

Славянская азбука	кириллица
-------------------	-----------

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

банТЫ

знАчимый

поделЁнный

щемИт

дОнизу

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово

бралАсь

поделЁнный

шарфЫ

добелА

плодоносИть

7. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Было предложено ПОНИЗИТЬ полковника Петрова в должности за многочисленные нарушения.

ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

КАМЕННАЯ почва непригодна для земледелия.

Было решено ПЕРЕГОРОДИТЬ реку плотиной для предотвращения затопления села.

ОТПРАВЬТЕ курьера с поручением в штаб.

8. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показала мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

9. Какое утверждение является неверным?

1) Лексика изучает слово с точки зрения его смыслового значения.

2) Однозначные слова имеют одно лексическое значение.

3) Синонимами могут быть слова различных частей речи.

4) Лексикон – словарный запас одного человека.

10. Подберите антонимы к выделенным словам

1) смеяться ( ) весело

2) чёрный ( ) цвет

3) глубокий ( ) пруд

4) широкое ( ) поле

11. Подчеркните устаревшее слово

1) кеды

2) босоножки

3) ботфорты

4) кроссовки

12. Как называются слова, объединённые в данные группы?

сказал – произнес

хлынул – ползся

Ответ \_\_\_\_\_

13. Укажите неверное утверждение

1) слинять - диалектизм

2) бить баклуши - фразеологизм

3) гроза – общеупотребительное слово

4) лошадь, конь - синонимы

14. В каком ряду все слова – синонимы?

- 1) время, период, эпоха, эра;
- 2) лингвист, историк, литературовед;
- 3) фрукты, овощи, вишня;
- 4) сосна, тополь, ясень;

15. В каком предложении вместо слова *эффектный* нужно употребить слово *эффективный*?

- 1) Валка леса более *эффектное* зрелище, чем его посадка.
- 2) Её появление было весьма *эффектным*.
- 3) Бушующие волны создавали чрезвычайно *эффектную* картину.
- 4) Против этой болезни еще не нашли *эффектного* лекарства.

16. Определите и подчеркните, в каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- 1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
- 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

17. Какое слово является стилистически сниженным?

- слабак  
проявитель  
втулка  
бахилы

Ответ \_\_\_\_\_

18. Укажите устаревшее слово – архаизм

- рука  
чело  
занавес  
уборка

Ответ \_\_\_\_\_

19. В каком словаре можно узнать о правильном произношении слов?

- 1) толковом словаре
- 2) этимологическом
- 3) орфографическом
- 4) орфоэпическом

Ответ \_\_\_\_\_

20. Значение какого фразеологизма определено неверно?

- 1) *как с гуся вода* – ничего не действует
- 2) *сказка про белого бычка* - выдумка
- 3) *поднять на смех* – осмеять, сделать предметом насмешки
- 4) *браться за ум* – образумиться

Ответ \_\_\_\_\_

21. Какие фразеологизмы не являются антонимами?

- 1) кот наплакал – сколько душе угодно
- 2) как кошка с собакой – не разлей вода
- 3) держать язык за зубами – по секрету всему свету
- 4) владеть собой – держать себя в руках

22. Какие фразеологизмы не являются синонимами?

- 1) в один миг – в мгновение ока
- 2) в двух шагах – на краю света
- 3) дать нагоняй – намылить шею
- 4) во весь дух - во все лопатки

23. В каком предложении есть фразеологизм? Подчеркните его

- 1) В этом году уродилось много грибов, так что за ними далеко ходить не надо – собирай сразу в ближнем лесочке.
- 2) Машина дала задний ход и остановилась.
- 3) Надо внимательнее слушать объяснение учителя, а не хлопать ушами.
- 4) Свинья села в лужу прямо посередине двора.

24. Объясните значение фразеологических оборотов

- 1) жить душа в душу - \_\_\_\_\_
- 2) не видно ни зги - \_\_\_\_\_
- 3) сидеть сложа руки - \_\_\_\_\_
- 4) как в воду канул - \_\_\_\_\_

**Вариант 2**

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

банТЫ; знАчимый; поделЁнный; щемИт; дОнизу

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Было предложено ПОНИЗИТЬ полковника Петрова в должности за многочисленные нарушения.

ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

КАМЕННАЯ почва непригодна для земледелия.

Было решено ПЕРЕГОРОДИТЬ реку плотиной для предотвращения затопления села.

ОТПРАВЬТЕ курьера с поручением в штаб.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

бралАсь; поделЁнный; шарфЫ; добелА; плодоносИть

5. Какое утверждение является неверным?

1) Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слова, употребление и происхождение слов.

2) Многозначные слова имеют несколько лексических значений.

3) Все слова, помимо прямого значения, имеют переносное значение.

4) Омонимы – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

6. Подберите антонимы к выделенным словам

1) *острый* нож.

2) *добрый* человек.

3) *долгая* ночь.

4) *теплый вечер*.

7. Выпишите устаревшее слово

1) коробейники; 2) бурак; 3) акварель; 4) мольберт

8. Как называются слова, объединенные в данные группы?

*начало – конец*

*холод – жара*

9. Укажите неверное утверждение

1) *за бугром* - жаргонизм

2) *тихий - громкий* - антонимы

3) *земля* – не общеупотребительное слово

4) *делать из мухи слона* - фразеологизм

10. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

1) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;

2) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;

- 3) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза  
 4) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия.
11. В каком предложении вместо слова жилищный нужно употребить слово жилой?  
 1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты жилищного строительства.  
 2) Эта небольшая постройка оказалась жилищным помещением.  
 3) В нашем городе уделяется большое внимание жилищным проблемам.  
 4) Жилищное законодательство требует введения поправок.
12. Где неверно указано значение фразеологизма?  
 1) стреляный воробей – опытный.  
 2) обводить вокруг пальца – обманывать.  
 3) с гулькин нос – много.  
 4) яблоку негде упасть – тесно.
13. Какое слово является стилистически сниженным?  
 Лицо; стамеска; затишье; везуха
14. Укажите устаревшее слово – историзм  
 Дворец; веретено; колыбель; рыбак
15. В каком словаре можно узнать о происхождении слов?  
 1) толковом словаре  
 2) этимологическом  
 3) орфографическом  
 4) орфоэпическом
16. Значение какого фразеологизма определено неправильно?  
 1) как снег на голову – появляться (приезжать) неожиданно.  
 2) болеть душой - испытывать тревогу, переживать, беспокоиться о ком-то или о чем-то.  
 3) ломать голову – прийти в состояние крайнего раздражения.  
 4) зарубить на носу – хорошенько запомнить.
17. Какие фразеологизмы не являются антонимами?  
 1) с гулькин нос – хоть пруд пруди; 2) черепаший шаг – во весь дух;  
 3) чуть свет – ни свет ни заря; 4) дать волю языку – держать язык за зубами
18. Какие фразеологизмы не являются синонимами?  
 1) тертый калач – стреляный воробей  
 2) ни рыба ни мясо – ни то ни се  
 3) водить за нос – обводить вокруг пальца  
 4) семи пядей во лбу – без царя в голове
19. В каком предложении есть фразеологизм?  
 1) По вечерам бабушка рассказывала внуку сказки  
 2) Алешка набрал в рот воды и раздул щеки  
 3) Нашлись люди неробкого десятка, которые не теряли присутствия духа  
 4) На арене цирка заяц ходил на задних лапках.
20. Объясните значение фразеологических оборотов  
 1) кожа да кости; 2) на всех парусах

### Вариант 3

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово  
 банты, значимый, поделённый, щемит, донизу
2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово  
 бралась, поделённый, шарфы, добела, плодоносить
3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.  
 Было предложено ПОНИЗИТЬ полковника Петрова в должности за многочисленные нарушения.  
 ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

КАМЕННАЯ почва непригодна для земледелия.

Было решено ПЕРЕГОРОДИТЬ реку плотиной для предотвращения затопления села.

ОТПРАВЬТЕ курьера с поручением в штаб.

4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

5. Какое утверждение является неверным?

1) Лексика изучает слово с точки зрения его смыслового значения.

2) Однозначные слова имеют одно лексическое значение.

3) Синонимами могут быть слова различных частей речи.

4) Лексикон – словарный запас одного человека.

6. Подберите антонимы к выделенным словам

1) *смеяться* весело

2) *чёрный* цвет

3) *глубокий* пруд

4) *широкое* поле

7. Выпишите *устаревшее слово*

1) кеды; 2) босоножки; 3) ботфорты; 4) кроссовки

8. Как называются слова, объединенные в данные группы?

*сказал – произнес*

*хлынул – полился*

9. Укажите неверное утверждение

1) *слинять* - диалектизм

2) *бить баклуши* - фразеологизм

3) *гроза* – общеупотребительное слово

4) *лошадь, конь* - синонимы

10. В каком ряду все слова – синонимы?

1) время, период, эпоха, эра;

2) лингвист, историк, литературовед;

3) фрукты, овощи, вишня;

4) сосна, тополь, ясень;

11. В каком предложении вместо слова *эффектный* нужно употребить слово *эффективный*?

1) Валка леса более *эффектное* зрелище, чем его посадка.

2) Её появление было весьма *эффектным*.

3) Бушующие волны создавали чрезвычайно *эффектную* картину.

4) Против этой болезни еще не нашли *эффектного* лекарства.

12. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.

2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.

3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.

4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

13. Какое слово является стилистически сниженным?

Слабак, проявитель, втулка, бахилы

14. Укажите устаревшее слово – архаизм

Рука, чело, занавес, уборка

15. В каком словаре можно узнать о правильном произношении слов?

1) толковом словаре; 2) этимологическом; 3) орфографическом; 4) орфоэпическом

16. Значение какого фразеологизма определено неверно?

1) *как с гуся вода* – ничего не действует

2) *сказка про белого бычка* - выдумка

3) *поднять на смех* – осмеять, сделать предметом насмешки

4) *браться за ум* – образумиться

17. Какие фразеологизмы не являются антонимами?

1) кот заплакал – сколько душе угодно

2) как кошка с собакой – не разлей вода

3) держать язык за зубами – по секрету всему свету

4) владеть собой – держать себя в руках

18. Какие фразеологизмы не являются синонимами?

1) в один миг – в мгновение ока

2) в двух шагах – на краю света

3) дать нагоняй – намылить шею

4) во весь дух - во все лопатки

19. В каком предложении есть фразеологизм?

1) В этом году уродилось много грибов, так что за ними далеко ходить не надо – собирай сразу в ближнем лесочке.

2) Машина дала задний ход и остановилась.

3) Надо внимательнее слушать объяснение учителя, а не хлопать ушами.

4) Свинья села в лужу прямо посередине двора.

20. Объясните значение фразеологических оборотов

1) жить душа в душу; 2) не видно ни зги.

## 11 класс

### Входная контрольная работа по родному русскому языку (11 класс)

#### 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

##### Числительные пишите словами.

В 1863 году в Омске была открыта женская гимназия. Однако старого здания бывшего училища не хватало число уч...ниц возр...стало и п...ечительский совет принимает р...шение о постройк... нового здания.

Строительство п...ручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архитектор считал очень важным делом развитие народного образования и стр...мился помоч... в этом г...рожанам.

В августе 1879 года была совершена закла...ка здания. Генерал-губернатор и п...ечительница г...мназии М.П.Цытович присутствовавшие при этом заложили в осн...вание здания м...та...ическую пластинку с памятной надпис...ю. Стр...ительство пр...должавш.еся три года зав...ршилось в 1882 году.

Двух...тажное здание гимназии было построено из кирпича. Большой актовый зал ставший местом отдыха учениц на п...ременах служил и местом проведения уроков г...мнастики и танцев. Было б...блиотечное п...мещение кабинет физики и особо спроектирова...ая комната для приёма п...сетителей.

В начале нового века в здание был проведён в...допровод электрическое ...св...щение полы в к...ридорах п...крыли линол...умом. При здании пр...уществовала церковь.

В гимназии пр...подавали следующие предметы Закон Божий русский язык и словесность арифметику алгебру геометрию географию историю естественную историю и физику чистописание рук...делие. Существовали и нек...торые дополнительные предметы. К ним относились иностранные языки рисование п...дагогика. Уч...ницы п...сещали уроки пения танцев гимнастики. Обучались 7 лет. Если ученицы ж...лали стать д...машними наставницами учительницами то обучались вос...мой год в специальном педагогическом классе.

Г...мназия просуществовала до гр...жданской войны. После Великой Отеч...ственной войны здесь был Дом просвещения а с 1973 года сущ...ствует правление организации общества «Знание» центральный лекторий. В этом здании часто проводят лекци... семинары курсы организуют выставки. (по М. Козиновой)

#### 2. Озаглавьте текст.

#### 3. Определите стилевую принадлежность текста. Выпишите слова, передающие особенность данного стиля.

4. Какое предложение можно перестроить в предложение с прямой речью? Запишите его в исправленном виде.
5. Выполните полный синтаксический разбор 1 предложения 5 абзаца (характеристика, схема).
6. Дайте толкование слов: попечительский совет, женская гимназия, памятная надпись, чистописание, домашние наставницы, центральный лекторий.
7. Подберите синонимы к глаголам: Заложили Преподавали Просуществовало Спроектировано
8. Выпишите сложные предложения: А) ССП с двойным союзом Б) ССП, осложнённое обособленным определением: В) СП, осложнённое ОЧ с интонацией перечисления
9. Какие средства художественной выразительности и стилистические фигуры можно было бы добавить в содержание «сухого» текста с целью придать ему образность, яркость, выразительность? Карандашом сверху в переписанный вами текст добавьте слова.

**Промежуточная аттестация  
по родному русскому языку 11 класс**

**Вопрос 1**

В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

**Варианты ответов**

1. Эксперт
2. кухОнный
3. ходатАйство
4. закУпорить

**Вопрос 2**

Какое из перечисленных слов является общеупотребительным?

**Варианты ответов**

1. сиверко
2. матрица
3. литера
4. заяц

**Вопрос 3**

Какое из слов является неологизмом?

**Варианты ответов**

1. стрит-арт
2. календарь
3. физра
4. боярин

**Вопрос 4**

Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии:

**Варианты ответов**

1. общеупотребительные
2. диалектные
3. профессиональные
4. устаревшие

**Вопрос 5**

Слова, употребляемые только жителями той или иной местности:

**Варианты ответов**

1. общеупотребительные
2. диалектные
3. профессиональные
4. неологизмы

**Вопрос 6**

Определите строку с омонимами.

**Варианты ответов**

1. газированная вода - путешествовать по воде
2. сосновый бор - зубо­врачебный бор
3. отправить багаж - умственный багаж
4. русская азбука - нотная азбука

**Вопрос 7**

Вставьте вместо точек нужный термин:

"... - часть текста, которая начинается с красной строки".

**Варианты ответов**

1. абзац
2. тема
3. описание

**Вопрос 8**

Определите тип речи: "Господа стояли на крыльце и смотрели. Смотрели и с порога людской, даже крестились. А наутро староста залез на крышу господского дома и стал забивать доской слуховое окно".

**Варианты ответов**

1. повествование
2. описание
3. рассуждение

**Вопрос 9**

Укажите стиль речи текста: "Берестяные грамоты - древнерусские письма и документы 11-15 веков, процарапанные на берёзовой коре (бересте)".

**Варианты ответов**

1. деловой
2. научный
3. художественный

**Вопрос 10**

Какая речь представлена следующим текстом?

- Алло.

- Здравствуйте, будьте добры, позовите Алексея Григорьевича к телефону.

- К сожалению, его сейчас нет...

- Тогда я позвоню позже.

**Варианты ответов**

1. монологическая
2. диалогическая

**Вопрос 11**

Найдите лишнее слово:

**Варианты ответов**

1. заступ
2. кочет
3. пунсон

**Вопрос 12**

Какая помета даётся в толковых словарях при обозначении диалектизмов?

**Варианты ответов**

1. спец.
2. техн.
3. обл.

**Вопрос 13**

Для чего используются диалектные слова в литературных произведениях?

**Варианты ответов**

1. для передачи смысла произведения
2. для передачи особенностей речи жителей определённой местности
3. для простоты изложения художественного произведения

**Вопрос 14**

Укажите автора "Толкового словаря живого великорусского языка":

**Варианты ответов**

1. А.С.Пушкин
2. В.И.Даль
3. И.С.Тургенев

**Вопрос 15**

Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст:

- 1) Она оказалась меньше всех.
- 2) Маленький принц никак не мог понять, для чего на крохотной затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей, нужны фонарь и фонарщик.
- 3) На ней только и помещалось, что фонарь да фонарщик.
- 4) Пятая планета была очень занятная.

**Варианты ответов**

1. 4213
2. 4132
3. 1324